

**XXV Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas (Augsburgo, 9-13/3/2027)**

**11\_LIT\_Saltar con red. Redes afectivas y de cuidado transatlánticas como propuesta política de ternura radical. Representaciones, poéticas y epistemologías**

**Dirección de la sección:** **María Teresa Laorden** (Universität Rostock) & **Minerva Peinador** (Universität Regensburg)

Partimos de la siguiente constatación: los mundos hispanohablantes han experimentado una serie de transformaciones de *longue durée*, siendo atravesados por movimientos migratorios, violencias extractivistas y un declive de los modelos relacionales afectivos tradicionales.

Frente a este escenario, la literatura y las demás artes ensayan formas no convencionales de hacer comunidad. En ellas se tejen representaciones en las cuales se configuran redes afectivas mediante procesos de selección, elaboración y transformación de los vínculos y economías del cuidado. Superan, de esta manera, la centralidad de la filiación (cis)heteronormativa, reconfigurando lo político a partir de perspectivas y concepciones amplias del género (mujeres, personas trans y no binaries). Ante un mundo en crisis que atraviesa y fractura las subjetividades, proponemos el estudio de estas narrativas y representaciones estéticas que se cuelan por las fisuras de la normatividad y las erosionan mediante sus prácticas, abriendo paso a formas alternativas de intersubjetividad.

Desde los estudios literarios y culturales, nutriéndonos de premisas procedentes tanto del ámbito hispanohablante –como de Rita Segato, Verónica Gago, María Lugones y Gloria Anzaldúa– como de otras áreas culturales –de Roland Barthes, bell hooks, Joan C. Tronto, Hil Malatino, Bruno Latour, Patricia Ticineto Clough, Donna Haraway y Édouard Glissant–, llamamos a la exploración de representaciones narrativas, poéticas y audiovisuales sobre nuevos regímenes afectivos, parentescos elegidos, amistades y redes de sostén frente a violencias neoliberales y normativas. Sugerimos el abordaje de la obra de autoras como Camila Sosa Villada, Gabriela Cabezón Cámara, Alana S. Portero, Nerea Pallades o Reyes Gallegos.

Esta sección contribuye al marco del congreso reflexionando las múltiples relaciones y caminos transatlánticos, no solo como circulación de textos, sino como entramado de cuidados, saberes situados y alianzas afectivas que redefinen el mundo hispanohablante.

Proponemos como punto de partida los siguientes núcleos temáticos, así como las preguntas de investigación incluidas a continuación; también serán bienvenidos otros planteamientos acordes a estas líneas:

- Memorias transgeneracionales ¿Cómo se elaboran, transmiten y transforman las memorias comunitarias transgeneracionales en contextos transatlánticos?
- Amistad, colectivismo y prácticas de cuidado: conceptualización, tipología, representación ¿Cómo se representan los tipos de amistad y las comunidades no hegemónicas en la literatura, el cine, el cómic y otros tipos de expresión artística?
- Lógicas y dinámicas afectivas ¿Cómo se configuran y representan las redes afectivas y de cuidado, así como las formas colectivas de resistencia y activismos? ¿Qué interconexiones existen entre el deseo, la afectividad y las prácticas políticas colectivas? ¿Se observan regularidades o tendencias en los modos de representación de estas narrativas?
- Cuerpo ¿Cómo configuran las narrativas contemporáneas regímenes alternativos de corporeidad y memoria?
- Lo cuir/queer y lo trans\* ¿Qué formas de vinculación afectiva disidente emergen en la literatura cuir/queer y trans\* contemporánea? ¿De qué manera la afectividad cuir/queer desestabiliza modelos normativos de vínculo y comunidad? ¿Cómo reconfiguran las narrativas cuir/queer y trans\* las nociones y prácticas de parentesco, intimidad y comunidad? ¿Cómo articulan las escrituras cuir/queer y trans\* prácticas de cuidado colectivo frente a la precarización neoliberal?
- Ecología ¿Cómo dialogan las ecologías feministas y cuir/queer con las representaciones contemporáneas del territorio? ¿Cómo representan y articulan las producciones culturales —especialmente las narrativas— la relación entre afectividad y crisis ecológica? ¿De qué manera articulan las producciones culturales ecologías del cuidado y formas de interdependencia que trascienden lo humano? ¿Cómo configuran las literaturas contemporáneas imaginarios relacionales frente al multiextractivismo?

**Ponencias principales:** Meri Torras (Universitat Autònoma de Barcelona) & Lena Seauve (Freie Universität Berlin / Universität Rostock).

**CfP:** Solicitamos propuestas de ponencias en castellano, con una extensión máxima de 500 palabras (sin incluir la bibliografía), que deberán enviarse antes del **18 de agosto de 2026** a las siguientes direcciones: [maria.albendea@uni-rostock.de](mailto:maria.albendea@uni-rostock.de) & [minerva.peinador@ur.de](mailto:minerva.peinador@ur.de).

Para el envío de propuestas, rogamos utilicen únicamente la [plantilla oficial](#). Se informará sobre la aceptación de las propuestas antes del **30 de septiembre de 2026**.

Para más información, véase <https://iberorom.org/hispaux27/>

### **Bibliografía:**

- Anzaldúa, Gloria. 1987. *Borderlands/La Frontera. The New Mestiza*. Aunt Lute.
- Barthes, Roland. 1977. *Fragments d'un discours amoureux*. Éditions du Seuil.
- Cabezón Cámara, Gabriela. 2017. *Las aventuras de la China Iron*. Penguin Random House.
- Clough, Patricia Ticineto; Halley, Jean (eds.) 2007. *The Affective Turn: Theorizing the Social*. Duke University Press.
- Gallegos Rodríguez, Reyes. 2025. *Ellas en la ciudad*. Las Afueras Films; Movistar Plus +.
- Glissant, Édouard. 1990. *Poétique de la Relation (Poétique III)*. Gallimard.
- Haraway, Donna. 1988. "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective". *Feminist Studies* 14(3): 575-599.
- hooks, bell. 1999. *All about love*. William Morrow.
- Kurt, Şeyda. 2021. *Radikale Zärtlichkeit. Warum Liebe politisch ist*. HarperCollins.
- Latour, Bruno. 2005. *Reassembling the social. An introduction to Actor-Network Theory*. Oxford University Press.
- Lugones, María. 2008. "Colonialidad y género". *Tabula Rasa* 9 (7-12/2008): 73-101.
- Malatino, Hil. 2020. *Trans Care*. University of Minnesota Press.
- Pallares, Nerea. 2026. *Punto de araña*. Libros del Asteroide.
- Portero, Alana S. 2023. *La mala costumbre*. Seix Barral.
- Segato, Rita L. 2018. *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo Editorial.
- Sosa Villada, Camila. 2019. *Las malas*. Tusquets.
- Tronto, Joan C. 1993. *Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care*. Routledge.