

XXV Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas (Augsburgo, del 9 al 13 de marzo de 2027)

20_KULT_¿Madre hay una sola? Experiencias, deconstrucciones y discursos históricos y contemporáneos de maternidades en el contexto español, hispanoamericano y transatlántico

Dirección de la sección: Florian Lützelberger (Bamberg/Lady Margaret Hall, Oxford) & Vera Lucía Wurst (LAI, FU Berlin)

La maternidad no es una categoría neutral, sino un campo cultural y social altamente codificado y disputado: un entramado de imágenes, narrativas, percepciones, marcos jurídicos y expectativas normativas con enormes repercusiones. Entre el culto mariano, la *mater dolorosa* y el *ángel del hogar* se han configurado, a lo largo de los siglos, en el ámbito hispanohablante, ideales que determinan cómo debe ser una ‘buena’ madre, qué se entiende por cuidado, qué grado de sacrificio se considera natural y dónde comienza la desviación de lo socialmente aceptado.

Aunque estos mandatos y construcciones sociales han sido crecientemente cuestionados, la liberación de la mujer de su “triple determinación” (Tebben 1998, 14) como esposa, ama de casa y madre, forma parte de una historia conflictiva que no sigue un desarrollo lineal hacia la emancipación. En la actualidad, en paralelo a la pluralización de formas de vida, ideales de maternidad, conceptos de familia y posibilidades reproductivas, se observa también una renovada atracción por roles tradicionales de género: por ejemplo, en la tendencia *tradwife* en redes sociales, la instrumentalización de la maternidad de las ‘nuevas derechas’ o las lógicas neoliberales de optimización personal que reprivatizan y naturalizan el cuidado. Esta tensión entre ruptura, apertura y retorno de imaginarios de maternidad y género constituye el punto de partida de nuestra sección.

El ensayo *Contra los hijos* (2014) de la autora chilena, Lina Meruane es aquí un referente clave, que revela la maternidad como un nodo de economización neoliberal, coerción moral, instrumentalización y control biopolítico. Particularmente productiva resulta su descripción de la reconfiguración neoliberal de la parentalidad y la sobrecarga de lo privado, distribuida de forma asimétrica según el género, que considera a los hijos como una inversión en la seguridad futura dentro de un orden que desmantela las garantías colectivas. Así, la maternidad se convierte en una tarea de gestión y el cuidado, en un trabajo permanente, y, a menudo, invisible, capaz de colonizar el tiempo, el cuerpo, la psique y la identidad en su conjunto.

A nivel conceptual, proponemos pensar las maternidades en plural: como experiencias polifónicas, discontinuas y fragmentarias, que abarcan diversas realidades y marcos de interpretación, visibilizando y desafiando estereotipos. Metodológicamente, la sección se mantiene deliberadamente abierta. Se aceptan

contribuciones de estudios literarios, culturales, de cine, sociología, análisis de medios, activismo, derecho, medicina y política que examinen las maternidades en sus múltiples dimensiones, realidades y tensiones, en los siguientes ejes temáticos:

1. **Cuestionamiento y deconstrucción de ideales y estereotipos de la maternidad:** legitimaciones, subversiones o reinterpretaciones de modelos maternos tradicionales, circulación de afectos y emociones en torno al maternar (p. ej., ambivalencia, culpa, deseo) retrospectivas históricas y diagnósticos del presente (p. ej., genealogías de la maternidad burguesa)
2. **Trabajo de cuidados, *mental load* y recursos:** cuidado como infraestructura (in)visible, dispositivo de poder y disputa de recursos, narrativas y escenificaciones del cuidado (p. ej., en autoficción, ensayo, crónica y redes sociales)
3. **Corporalidad y *embodiment*:** embarazo, menstruación, lactancia, menopausia y otros procesos corporales relacionados con la reproducción, así como negociaciones de saberes y emociones encarnados (p. ej. asco, dolor, agencia)
4. **Reproducción y medicina:** reproducción asistida, aborto, violencia obstétrica y pérdida gestacional, no-maternidades, así como su sanción o integración social y cultural
5. **Justicia reproductiva:** derechos reproductivos, desigualdad social, migración, racialización y relaciones de poder, acceso al conocimiento, atención médica y sistemas de apoyo, así como regulación biopolítica y necropolítica, marcos jurídicos, formas de protesta y activismo, y estrategias discursivas de negociación de pertenencia, control y legitimidad
6. **Memoria y maternidad política:** prácticas culturales y literarias de memoria que amplían o instrumentaliza estratégicamente el rol materno con fines de visibilidad pública, autoridad moral y capacidad de acción política (p. ej., las Madres de Plaza de Mayo o la madre doliente en la Guerra Civil española)
7. **Monstruosidad, animalidad y lo abyecto:** maternidad como espacio de lo impuro, liminal e indecible; madres monstruosas; cuerpos maternos abyectos; metáforas animales o giros poshumanistas que interrogan la relación entre naturaleza, cultura y maternidad

8. Maternidades cuir, constelaciones familiares y relaciones de parentesco alternativas: “voces de madres, trans* y cis, no heterosexuales y/o no heteronormativas” (Trujillo/Abril 2020, 15) y formas no convencionales de maternidad, familia y relaciones de cuidado que, en clave de *queer kinship*, desestabilizan marcos heteronormativos, biologicistas y tradicionales

La sección busca crear un espacio en el que distintos estudios de caso, enfoques teóricos y perspectivas transatlánticas dialoguen productivamente y permitan un diagnóstico más preciso sobre la construcción discursiva, cultural, social y política de las “maternidades” plurales en el ámbito hispanohablante.

Ponencias principales: Nora Domínguez (UBA, Argentina) & Laura Lazzari (Georgetown University, USA).

CfP: Solicitamos propuestas de ponencias en castellano, con una extensión máxima de 500 palabras (sin incluir la bibliografía), que deberán enviarse antes del **18 de agosto de 2026** a las siguientes direcciones:

florian.luetzelberger@uni-bamberg.de & vera.wurst@fu-berlin.de.

Para el envío de propuestas, rogamos utilicen únicamente la [plantilla oficial](#). Se informará sobre la aceptación de las propuestas antes del **30 de septiembre de 2026**.

Para más información, véase <https://iberorom.org/hispaux27/>

Bibliografía

- Abril, Eva, y Gracia Trujillo Barbadillo, 2020. *Maternidades cuir*. Egales.
- Albarrán Caselles, Olga. 2022. *(Pro)creación: Escritura y maternidad en la España contemporánea*. Ediciones Libertarias.
- Alcalá García, Inmaculada. 2015. “Feminismos y maternidades en el siglo XXI”. *Dilemata* 18: 63-81. <https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/372>.
- Amaro Castro, Lorena. 2020. “Maternidades ‘líquidas’: feminismos y narrativas recientes en Chile”. *Revista Chilena de Literatura* 101: 13-39. <https://doi.org/10.4067/s0718-22952020000100013>.
- Arcos Herrera, Carol. 2018. “Feminismos latinoamericanos: deseo, cuerpo y biopolítica de lo materno”. *Debate Feminista* 55: 27-58. <https://doi.org/10.22201/cieg.01889478p.2018.55.02>
- Badinter, Élisabeth. 2010. *Le Conflit: la femme et la mère*. Flammarion.
- Belfiori, Dahiana. 2015. *Código Rosa. Relatos sobre abortos*. Ediciones La Parte Maldita / Colectiva Feminista La Revuelta.
- Bellón Sánchez, Silvia. 2015. “La violencia obstétrica desde los aportes de la crítica feminista y la biopolítica”. *Dilemata* 18: 93-111. <https://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/374>.

- Björklund, Jenny, Dovilė Kuzminskaitė, y Julie Rodgers, 2024. *Negotiating Non-Motherhood: Representations, Perceptions, and Experiences*. Palgrave Macmillan. (Palgrave Macmillan Studies in Family and Intimate Life).
- Bonet, Paula. 2022. *Los diarios de La anguila*. Anagrama.
- Bradway, Tyler, y Elizabeth Freeman. 2022. *Queer Kinship. Race, Sex, Belonging, Form*. Duke University.
- Bustamante Escalona, Fernanda, y Lorena Amaro Castro, 2024. *Carto(corpo)grafías: Nuevo reparto de las voces en la narrativa de autoras latinoamericanas del siglo XXI*. Iberoamericana/Vervuert.
- Chaneton, July, y Nayla Vacarezza. 2011. *La intemperie y lo intempestivo: Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones*. Marea.
- Cohen Shabot, Sara. 2016. "Making Loud Bodies 'Feminine': A Feminist-Phenomenological Analysis of Obstetric Violence". *Human Studies* 39 (2): 231-47. <https://doi.org/10.1007/s10746-015-9369-x>.
- Cohen Shabot, Sara, y Keshet Korem. 2018. "Domesticating Bodies: The Role of Shame in Obstetric Violence". *Hypatia* 33 (3): 384-401. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/hypa.12428>.
- Darici, Katuscia. 2023. "La maternidad como crisis personal en la nueva narrativa autobiográfica de la procreación en España (2017-2023)". *Tintas: Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane* 12: 133-43. <https://doi.org/10.54103/2240-5437/22418>.
- Davey, Moyra. 2001. *Mother Reader: Essential Writings on Motherhood*. Seven Stories Press.
- Donath, Orna. 2017. *Regretting Motherhood: A Study*. North Atlantic Books.
- Donath, Orna. 2015. "Regretting Motherhood: A Sociopolitical Analysis". *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 40 (2): 343-67. <https://doi.org/10.1086/678145>.
- Domínguez, Nora. 2007. *De dónde vienen los niños. Maternidad y escritura en la cultura argentina*. Beatriz Viterbo Editora.
- Fraser, Nancy. 2022. *Cannibal Capitalism: How Our System Is Devouring Democracy, Care, and the Planet — and What We Can Do About It*. Verso.
- Freidenfelds, Lara. 2020. *The Myth of the Perfect Pregnancy: A History of Miscarriage in America*. Oxford University Press.
- Haraway, Donna. 2016. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Duke University Press.
- Hausman, Bernice L. 2003. *Mother's Milk: Breastfeeding Controversies in American Culture*. Routledge.
- Hiergeist, Teresa, Alex Lachkar, y Stefanie Mayer, 2024. *Queer and Feminist Relationships in Contemporary Fiction: Concepts, Practices, and Aesthetics in Romance Cultures*. transcript.
- Hochschild, Arlie Russell, y Anne Machung. 1989. *The Second Shift: Working Parents and the Revolution at Home*. Viking.
- Johnson, María Cecilia. 2020. "Las TRHA y los debates en la academia feminista sobre reproducción: relaciones de poder y tecnología". *Feminismo/s* 35: 263-89. <https://doi.org/10.14198/fem.2020.35.10>.
- Kreuzmann, Lisa. 2026. *Stillen: Eine radikale Neubetrachtung*. Aufbau.
- Kristeva, Julia. 1980. *Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection*. Éditions du Seuil.

- Lagarde y de los Ríos, Marcela. [1993] 2007. *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Horas y Horas.
- Law, Jules. 2000. "The Politics of Breastfeeding: Assessing Risk, Dividing Labor". *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 25 (2): 407-50. <https://doi.org/10.1086/495446>.
- Llops, María. 2015. *Maternidades subversivas*. Txalaparta.
- Lupton, Deborah. 2013. *The Social Worlds of the Unborn*. Palgrave Macmillan.
- Maradei, Guadalupe. 2016: "Cuerpos que inciden: familia, matrimonio y maternidad en la literatura argentina de la última década". *Chasqui* 45 (1): 246-263. <https://www.jstor.org/stable/24810891>
- Merane, Lina. 2014. *Contra los hijos*. Tumbona.
- Noguerol Jiménez, Francisca. 2013. "Sacadas de quicio: maternidad y literatura en escritoras latinoamericanas contemporáneas". *Review: Literature and Arts of the Americas* 86 (46.1): 13-19. <https://doi.org/10.1080/08905762.2013.780893>.
- Parker, Rozsika. 2005. *Torn in Two: The Experience of Maternal Ambivalence*. Virago.
- Parker, Rozsika. 1995. *Mother Love/Mother Hate: The Power of Maternal Ambivalence*. Basic Books.
- Rich, Adrienne. 1976. *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*. Norton.
- Romano, Alejandra Suyai. 2024. "La maternidad en la literatura argentina del siglo XXI: una operación de lectura en tiempos suspendidos". *Orbis Tertius* 29 (39): e288. <https://doi.org/10.24215/18517811e288>.
- Ross, Loretta J. y Rickie Solinger. 2017. *Reproductive Justice: An Introduction*. University of California Press.
- Roy, Modhumita, y Mary Thompson, 2019. *The Politics of Reproduction: Adoption, Abortion, and Surrogacy in the Age of Neoliberalism*. Ohio State University Press.
- Tarducci, Mónica, 2008. *Maternidades en el siglo XXI*. Espacio Editorial.
- Tebben, Karin, 1998. *Beruf: Schriftstellerin. Schreibende Frauen im 18. und 19. Jahrhundert*. Vandenhoeck & Ruprecht.
- Thualagant, Nicole, y Katja Schröder, 2025. *The Battle over Birth: Unpacking the Contested Space of Childbirth*. Routledge.
- Visa Barbosa, Mariona, Erica Briones Vozmediano, y M. Carmen Figuerola, 2020. *La maternidad en la ficción contemporánea*. Peter Lang.